

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Администрация Зуевского района
МКОУ ООШ д.Зуи

РАССМОТРЕНО Директором МКОУ ООШ д.Зуи  Приказ № от «30» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР  Махнёва А.В. Приказ № от «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО на заседании М.совета МКОУ ООШ д.Зуи  Приказ № от «30» августа 2024 г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»
(1-2 классы)

Зуи – 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения курса.
- 3 Содержание курса внеурочной деятельности.
- 4 Тематическое планирование.
- 5 Учебно – методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Волшебный карандаш» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Кудинцевская СОШ» Льговского района Курской области, планируемых результатов начального общего образования,
- учебного плана МБОУ «Кудинцевская СОШ» Льговского района Курской области,
- программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2010 г.)

Учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы

1. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2011.-188с.
2. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2012
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2012г
4. Электронные ресурсы:

na4alo4ka.ucoz.ru...uchitelej_nachalnykh_klassov

www.zavuch.ru

www.solnet.ee

www/uchportal.ru

Место учебного курса в учебном плане

Программа «Волшебный карандаш» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

1 класс — 33 часа (33 учебные недели), 2 класс — 34 часа (34 учебные недели),

2. Планируемые результаты освоения курса.

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) ;

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся **научатся:***

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 класс

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4класс

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

• 2.Содержание программы. 1 класс

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).
Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2. Содержание программы. 2 класс

Чем и как работают художники (8 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство(9 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство (9 часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От

изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминаящей ребятам все темы учебных четвертей.

3. Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол. часов	Дата проведения	Планируемые результаты
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)				
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1		Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1		
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1		
4	Осенний букет	1		
5	Ветер в осеннем лесу	1		
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1		
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1		
В чем красота зимы?(7 часов)				
8	Мы готовимся к зиме	1		Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.
9	Коллективная работа «Первый снег»	1		
10	Наши зимние забавы	1		
11	Наши зимние забавы	1		
12	Морозные узоры	1		
13	Морозные узоры	1		
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1		
Мы и наши друзья. (10 часов)				
15	Мы в цирке	1		Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1		
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1		
18	Домик для собачки	1		
19	Учимся делать из бумаги собачку	1		
20	Сделаем подарок нашим папам	1		
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1		
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1		
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1		
24	Мы рисуем своих друзей	1		
Какого цвета весна и лето?(9 часов)				
25	Какого цвета небо?	1		Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе,
26	Деревья проснулись	1		
27	Деревья любят свое отражение	1		
28	Красота природы	1		

29	Мы изображаем весенние цветы	1		применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1		
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1		
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1		
33	Экскурсия на природу	1		

3.Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол часов	Дата пров.	Планируемые результаты
Чем и как работают художники?(8 часов).				
1	Гуашь. Цветочная поляна	1		Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1		
3	Восковые мелки. Букет осени	1		
4	Восковые мелки. Букет осени	1		
5	Аппликация из осенних листьев	1		
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1		
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1		
8	Пластлин. Древний мир	1		
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).				
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1		Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе
10	Изображение и фантазия.	1		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1		
12	Украшение и реальность. Паутинка	1		
13	Украшение и фантазия. Кружева	1		
14	Постройка и реальность. Мой дом	1		
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1		
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1		
О чем говорит искусство? (9 часов)				
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1		Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1		
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1		
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1		
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1		
22	Выражение характера человека через украшение	1		
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1		
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1		
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	1		
Как говорит искусство?(9 часов).				
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1		Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1		
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых	1		

	тонах.			композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1		
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1		
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1		
32-33	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	2		
34	Итоговый урок года.	1		